

# Französische Jazz-Stars spielen für die Papierfabrik

Vincent Peirani und Emile Parisien geben am 7. August ein Benefizkonzert in Hohenofen innerhalb der Reihe „Grundton D“ des Deutschlandfunks

Von Sandra Bels

**Hohenofen.** In der einstigen Papierfabrik Hohenofen ist am 7. August ein besonderes Konzert zu erleben. Ab 16 Uhr präsentiert der Deutschlandfunk innerhalb seiner Reihe „Grundton D“ zwei Stars der jungen französischen Jazz-Szene. Es sind Vincent Peirani (Akkordeon) und Emile Parisien (Saxofon).

„Grundton D“ sind Benefizkonzerte, die der Deutschlandfunk zusammen mit der Deutschen Stiftung Denkmalschutz seit mehr als 25 Jahren organisiert. Dabei geht es um Denkmale in Not. Die frühere Papierfabrik ist so ein Denkmal. Sie war eine der ersten Papierfabriken, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ihre Produktion aufnahmen. Auf dem Betriebsgelände ist die Produktionsanlage bis heute komplett erhalten geblieben. Sie ist die einzige historisch komplett erhaltene Anlage in Deutschland. Jedes Jahr werden zehn erhaltenswerte Baudenkmale bundesweit zur Bühne für hochkarätige Musiker. Der Erlös der Benefizkonzerte fließt direkt in den Wiederaufbau und Erhalt der Konzertsäle.

Die international bekannten Musiker Peirani und Parisien spielen in den beeindruckenden Räumen des technischen Denkmals in Hohenofen. Vincent Peirani spielt Akkordeon, seit er elf Jahre alt ist, und gewann schon als Teenager zahlreiche internationale Preise und Wettbewerbe. Mit 16 Jahren entdeckte er den Jazz und begann 2001 ein Jazz-Studium in Paris. Peirani überzeugt durch einen ganz neuen Blick auf das Akkordeon.

Emile Parisien wird im Sopransaxofon als Erneuerer seines Instruments und als dessen führender französischer Vertreter gesehen. Er spielte bereits mit Größen wie Wynton Marsalis oder Christian McBride. Im Jahr 2012 erhielt er, ein Jahr vor Peirani, den „Prix Django Reinhardt“. Vincent Peirani und Emile Parisien entfalten ihre ganze Intensität live auf der Bühne. Sie nehmen die Zuhörer mit höchster Präsenz gefangen, von der ersten bis zur letzten Note.

Der Deutschlandfunk zeichnet das Konzert auf und sendet es am



Vincent Peirani (Akkordeon) und Emile Parisien (Saxofon) spielen in der Papierfabrik. FOTO: GROSSER-GELDERMANN

24. Oktober ab 21.05 Uhr im „Musik-Panorama“ zusammen mit einem Radiobeitrag über die Papierfabrik Hohenofen.

● **Eintritt:** Karten für das Konzert in der Papierfabrik Hohenofen zum Preis von 25 Euro sind im Vorverkauf per E-Mail unter [kontor@papierfabrik-hohenofen.de](mailto:kontor@papierfabrik-hohenofen.de)

ofen.de erhältlich. Weitere Informationen und Karten gibt es auch unter [www.papierfabrik-hohenofen.de/konzert.html](http://www.papierfabrik-hohenofen.de/konzert.html).